方廣大莊嚴經卷第五　　王　歸

中天竺國沙門地婆訶羅奉　詔譯

音樂發悟品第十三

尒時佛告諸比丘菩薩處在深宮將欲出家天龍夜叉乾闥婆阿修羅迦婁羅緊那羅摩睺羅伽梵釋四王常以種種供具供養菩薩歡喜讚歎又於異時諸天龍神乾闥婆等各自思惟菩薩長夜成就衆生以四攝法而攝受之是諸衆生根器已熟菩薩何故久處深宮而不出家成道度彼若不及時恐致遷移善心難保後成正覺而無可度作是念已至菩薩前頂礼希望作如是言云何當見菩薩出家學道坐菩提座降伏衆魔成等正覺具足十力四無所畏十八不共佛法三轉十二行無上法輪現大神通隨諸衆生所有意樂皆令滿足

佛告諸比丘菩薩長夜不由他悟常自為師了知世間及出世間一切善法所行之行知時非時遊戲神通未嘗退失應衆生根猶如海潮無時錯

謬以神通智知諸衆生可攝益時可

曾退失應衆生根猶如海潮無時錯
方廣大莊嚴經卷五　第二丈　帰
謬以神通智知諸衆生可攝益時可
摧伏時可度脫時可棄捨時可說法
時可默然時可修智時可誦念時可
思惟時可獨處時可往刹利衆會可
往婆羅門衆會可往天龍夜叉乾闥
婆阿修羅迦婁羅緊那羅摩睺羅伽
釋梵護世比丘比丘尼優婆塞優婆
夷等衆會之時
佛告諸比丘一切冣後身菩薩將欲
出家法尒有十方無邊阿僧祇世界
諸佛如來神通之力令其宮內鼓樂
絃歌出微妙音勸請菩薩而說偈言

宮中婇女絃歌聲　以欲而感於菩薩
十方諸佛威神力　變此音聲為法言
尊昔見諸苦衆生　發願與彼為依怙
善哉若記昔諸行　今正是時宜出家
尊憶昔為衆生故　身肉手足而無悋
持戒忍辱及精進　禪定智慧皆修行
為求菩提勝福故　一切世間無能及
是諸衆生瞋恚癡　尊以慈悲皆攝伏
尊於愚癡邪見者　而能廣起大悲心
積集福智已無邊　禪定神通極清淨
身光能至於十方　如月無雲而普照

身光能至於十方　如月無雲而普照
無數音樂聲微妙　勸請菩薩速出家
佛告諸比丘介時菩薩住於最勝微
妙宮中一切所須皆悉備具殿堂樓
閣衆寶莊嚴幢幡寶蓋處處羅列寶
鈴寶網而嚴飾之垂懸無量百千繒
綵衆寶瓔珞一切橋道以衆寶校之
所合成處處皆有衆寶香爐燒衆名
香珠交露幰張施其上有諸池沼其
水清冷時非時華周遍開發其池之
中鳧鴈鴛鴦孔雀翡翠迦陵頻伽共
命之鳥出和雅音其地純以瑠璃所
成光明可愛猶如明鏡莊嚴綺麗無
以爲喻人天見者莫不歡喜復於一
時諸婇女等樂器之音由十方佛威
神力故而說頌曰
尊憶往昔發弘願　愍諸衆生無依怙
若證甘露大菩提　救濟令之離苦惱
如昔諸佛所行行　獨處空山林野間
證得如来一切智　見諸貧乏施財寶
尊昔已行於大施　一切財寶皆能捨
爲諸衆生雨法雨　今正是時宜出家
尊於淨戒無缺減　自昔多劫常修習
解脫衆生諸煩惱　今正是時宜出家

解脫衆生諸煩惱　今正是時宜出家
尊修百千諸忍辱　世間惡言皆忍受
常以忍辱而調伏　今正是時速出家
尊行精進極堅強　長時修習摧魔衆
滅除一切三惡趣　今正是時宜出家

尊以勝定除諸垢　灑甘露雨洽群生
充滿世間諸渴乏　今正是時宜出家
尊以無邊大智慧　斷除邪見愚癡惑
尊應思惟昔弘願　今正是時速出家
尊昔已行無量億　慈悲喜捨諸勝行
以此一切諸勝行　分布世間諸衆生
婇女絃歌甚微妙　以欲而感於菩薩
十方諸佛威神力　一切皆令為法音
尊憶往昔為國王　有人於前而從乞
與我王位及國土　歡喜捨之無悔恨
尊昔曾為婆羅門　名曰輸迦極精進
慈孝供養於父母　成熟無量婆羅門
及餘衆生歸善道　捨是身已生天上
尊憶往昔作仙人　歌利王瞋斷支節
起大慈心無惱恨　所傷之處皆流乳
昔作奢摩仙子時　父母居山同苦行
王以毒箭誤而中　抱慈無恨歡喜死
尊憶昔為金色鹿　見人渡河而被漂
因起慈心以救之　後反加害无瞋恨

尊憶昔者為仙人　寶珠誤墮於大海
起精進心抒彼海　龍王驚怖還寶珠
尊於昔者為大仙　慈心護彼歸命鴿
有人從尊索是鴿　自割身肉而稱之
與鴿輕重乃齊等　畢至命終為擁護
又尊昔為奢摩仙　人来問樹有幾葉
善知多少而酬荅　其人不信天来證
尊昔曾為鸚鵡鳥　釋化為人来詰問
所依之樹既枯折　何為守之而不離
荅云依此而成長　帝釋便生希有心
即令枯樹重榮茂　尊是受持功德者
安處世間諸衆生　置佛無邊功德海
如是十方佛威神　讃歎菩薩諸功德
變諸婇女絃歌曲　勸請菩薩速出家
尊昔長劫發弘願　拔諸衆生生死苦
請憶往昔所行行　今正是時宜出家
尊憶往昔無邊劫　以金銀等衆珎寶
頭目王位及妻子　見来求者歡喜施
昔為首鞞幢牙王　月燈珠髻及大悲
堅猛妙目諸王等　皆有威力能行施
尊於多劫能持戒　其戒清淨如明珠
堅持守護無纖過　亦如犛牛自愛尾
尊憶曾為大象王　獵師以箭中其身

而起慈心無所報　捐彼六牙而守戒
尊憶多劫修諸忍　因修忍故受衆苦
請憶昔日為熊身　見人凍餓而溫養
彼歸路逢畋獵者　將來共屠心不恨
尊以精進堅固力　為菩提故修諸行
當伏魔王及軍衆　今正是時宜出家
尊憶昔為駿逸馬　騰空利益諸世間
於夜叉國濟衆生　安置之於無畏處
如是精進無邊劫　神通智力除煩惱
心極調柔坐寂定　以此利益諸衆生
尊於昔者為國王　普使衆生行十善
是諸衆生行善故　命終皆得生梵世
尊智能知善不善　及了衆生諸根性
智慧能入諸理趣　今正是時速出家
尊愍衆生墮邪見　生老病死苦海中
淨除生死險惡道　示現涅槃真實路
如是一切十方佛　讚歎菩薩諸功德
皆變婇女絃歌曲　勸請菩薩速出家
尊昔為王名勝福　尸利尼弥訖瑟吒
及雞薩梨千耶若　法恩光明堅強弓
戒月光明進德光　知恩能捨大威德
王仙月形及猛實　增長菩提求妙法
善住月光殊勝行　地塵勇施諸方主

善住月光殊勝行　地塵勇施諸方主

惠施寶鬘清淨身　作是及餘無量王

皆悉能捨於難捨　為諸如来雨法雨

尊昔值遇恒沙佛　悉皆承事無空過

為求菩提度衆生　今正是時速出家

初事不空見　值堅固花佛　以一念清淨

見毗盧舍那　又遇栴檀佛　以草炬供養

又佛入城時　以金末散地　逢法自在佛

說法讚善哉　值普光如来　一稱南無佛

見大聚光佛　供養以金花　值光幢如来

奉獻以掬豆　又見智幢佛　無憂花如来

持粥以供養　於彼發弘願　又值寶鬘佛

供養以明燈　見花光如来　供養以良藥

又值無畏佛　施以寶瓔珞　婆胵伽羅佛

施波頭摩寶　見婆羅王佛　供養以純乳

施名稱如来　奉以師子座　又見真實佛

及高智如来　曾頂礼圍遶　又見龍施佛

供養以衣服　見增上行佛　施以栴檀香

又見致沙佛　供養以妙鉢　又見大嚴佛

施優鉢羅花　又值光王佛　以妙寶供養

又見釋迦佛　施以金蓮華　又值宿王佛

讚歎如来德　又見日面佛　施以荘耳花

又值妙意佛　散以真頭花　又見降龍佛

施以摩尼寶　又值增益佛　奉上衆寶蓋

施以摩尼寶　又值增益佛　奉上衆寶蓋
又見藥師佛　奉以勝妙座　值師子幢佛
奉以衆寶網　又見持德佛　以音樂供養
又值迦葉佛　奉以衆末香　又見放光佛
以妙花供養　又值阿耨佛　奉以妙勝臺
又見世供佛　奉以妙花鬘　又值多伽佛
曾捨天王位　又見難降佛　施以衆妙香
又值大光佛　捨身而供養　又見尚花佛
獻寶莊嚴具　又值法幢佛　散以衆妙華
又見作光佛　奉優鉢羅花　盡心而供養
如是及餘無量佛　一一皆以諸供具
供養承事無空過　願尊憶念過去佛
及憶供養諸如來　衆生苦惱無依怙
請尊憶念速出家　尊憶昔值然燈佛
獲得清淨無生忍　及五神通無退失
從此即能往諸剎　一念遍事諸如來
有為諸法悉無常　五欲王位皆不定
為苦所逼諸衆生　願速出家救濟之
婇女絃歌奏清音　以欲將感於菩薩
十方諸佛威神力　所出衆聲演法言
三界煩惱　猶如猛火　迷惑不離
恒為所燒　猶如浮雲　須臾而滅
合已還散　如聚戲場　念念不住
如空中電　遷滅迅速　如水瀑流

由愛無明　輪轉五道　循環不已
如陶家輪　染著五欲　如被網禽
欲如怨賊　甚可怖畏　處五欲者
猶如履刃　著五欲者　如抱毒樹
智者棄欲　猶如糞坑　五欲昏冥
能令失念　常為可怖　諸苦之因
能令生死　枝條增長　由彼漂溺
生死河中　聖人捨之　如棄涕唾
如見狂犬　疾走而避　如蜜塗刀
如毒虵首　如戈戟刃　如糞穢瓶
不能捨離　猶如餓狗　齧其枯骨
五欲不實　妄見而生　如水中月
如谷中響　如燄如幻　如水上泡
從分別生　無有實法　年在盛時
愚癡愛著　謂為常有　不能猒捨
老病死至　壞其少壯　一切惡之
有財寶者　不知遠離　五家散失
便生苦惱　猶如樹木　花果茂盛
衆人愛之　枝葉彫零　棄而不顧
老弱貧病　亦復如是　亦如鷲鳥
世間惡之　如霹靂火　焚燒大樹
亦如朽屋　不久崩壞　有法能離
生老病死　願尊出家　為諸衆生

生老病死　願尊出家　為諸衆生
説如斯法　生老病死　纏縛衆生

如摩婁迦　遶尼拘樹　能奪勢力
損壞諸根　猶如嚴霜　彫諸叢林
盛年妙色　因而變壞　辟如山火
四面俱至　野獸在中　周慞苦惱
處生死者　亦復如是　願速出家
而救脫之　尊觀病苦　損惱衆生
猶如花林　為霜所彫　尊觀死苦
恩愛永絶　眷屬分離　無復重覩
猶如逝川　亦如花落　能害有力
令不自在　獨行無伴　隨業而去
一切壽命　為死所吞　如金翅鳥
能食諸龍　亦如象王　為師子食
如摩竭魚　能吞一切　亦如猛火
焚燒叢林　願尊憶昔　發弘誓願
今正是時　宜速出家　婇女伎樂
欲感菩薩　諸佛神力　變為法音
是諸有為　皆當壞滅　如空中電
無暫停息　亦如坏器　如假借物
如腐草牆　亦如砂岸　依止因緣
無有堅實　如風中燈　如水聚沫
如水上泡　猶如芭蕉　中無堅實
如幻如化　猶如空拳　展轉相因

愚人不了　妄生計著　譬如人功
及以麻枲　木輪和合　以成其繩
離是和合　即不成繩　十二因緣
一一分析　過現未来　無有體性
求不可得　亦復如是　譬如種子
能生於牙　牙與種子　不即不離
從於無明　能生諸行　無明與行
亦復如是　不即不離　體性空寂
於因緣中　求不可得　譬如印泥
泥中無印　印中無泥　要因泥印
文像可觀　依止根境　有眼識生
三事和合　說為能見　境不在識
識不在境　根境識中　本無有見
分別妄計　境界相生　智者觀察
曾無相狀　如幻夢等　譬如鑽火
木鑽人功　三種和合　得有火生
於三法中　本無有火　和合暫有
名曰衆生　第一義中　都不可得
譬如咽喉　及以脣舌　擊動出聲
一一分中　聲不可得　衆緣和合
有此聲耳　智者觀聲　念念相續
無有實法　猶如谷響　聲不可得
譬如箜篌　絃器及手　和合發聲

譬如箜篌　絃器及手　和合發聲
本無去来　於諸縁中　求聲不得
方廣大莊嚴經卷五　第十三丈　歸
離縁求聲　亦不可得　内外諸蘊
皆悉空寂　無我無人　無壽命者
尊於往昔　值然燈佛　已證寂勝
真實妙法　願尊於今　為衆生故
雨甘露法　使得充足
佛告諸比丘菩薩聞是偈已専趣菩
提正念不惰何以故菩薩於長夜時
尊重恭敬供養正法及說法師深生
淨信求於正法好樂正法住於正法
隨所聽聞心無猒足開悟衆生於法
施主深生尊重為他演說無所希望
亦不因法而求財寶為衆說法未曽
慳悋勇猛精進一心勤求法為依止
守護法藏住於忍辱修行波若通達
方便
佛告諸比丘菩薩於多劫来遠離世
間五欲之過為成就衆生亦現處於
貪欲境界積集增長一切善根殊勝
福德資粮之力亦現受用廣大微妙
五欲境界而於其中心得自在菩薩
是時憶念往昔所發誓願由是昔願
思惟佛法皆悉現前而起大悲觀察
方廣大莊嚴經卷五　第十三丈　歸

思惟佛法皆悉現前而起大悲觀察
世間富貴熾盛會歸摩滅又觀生死
多諸煩惱險惡怖畏欲速除斷入大
涅槃
佛告諸比丘菩薩久已了知生死過
患不取不著樂求如來真實功德依
阿蘭若寂靜之處其心常樂利益自
他於無上道勇猛精進令一切衆生
得安樂故得利益故得寂靜故得涅
槃故常起大慈大悲能以四攝攝諸
衆生無有厭倦觀諸衆生猶如一子
於諸境界心無所著設大施會增長
福德遠離慳貪施不望報於長夜中
勇猛精進善能降伏貪瞋憍慢慳嫉
煩惱未曾暫忘一切智心著大施甲
被精進鎧以大悲心度脫衆生智力
堅強恒無退失等心衆生隨其意樂
皆令滿足知時非時悟法非法迴向
菩提於惠施中三事清淨以金剛智
除斷四魔戒行成就善能守護身語
意業乃至小罪而懷大懼心常清淨
於諸垢濁惡言毀呰輕弄誹謗打辱
繫縛曾無濁乱具足忍辱心性調柔
所作事業常能堅固於一切善心無

所作事業常能堅固於一切善心無
退轉念智具足恒修正定獲智慧明
能破諸暗心常觀見苦空無常不淨
之法巳善修習四念處四正勤四如
意足五根五力七菩提分八聖道分
又常安住奢摩他毗鉢舍那深入緣
起覺悟真實恒自了知不因他解遊
三脫門了知諸法如幻如夢如影如
水中月如鏡中像如熱時焰如呼
聲響
佛告諸比丘菩薩從多劫来於四威
儀恒住如是智慧如是功德如是精
進如是利益十方諸佛復令宮中婇
女樂器出微妙聲勸發菩薩又欲化
諸宮中婇女即時證得四種法門何
等為四一者方便布施愛語利行同
事而攝取之二者紹三寶種能使不
絕不壞一切智性不退願力三者智
力堅固大慈大悲不捨衆生四者有
殊勝智慧資粮之力分別一切菩提
分法大嚴法門得現前故以此四種
為欲成就宮中諸婇女故即於是時
作大神通令諸婇女解悟樂音所出
言詞百千法門所謂廣大心愍衆生

言諸百千法門所謂廣大心愍衆生

心求菩提心發起深心而於佛法令生淨信遠離憍慢尊重正法知善不善憶念諸佛布施持戒忍辱精進禪定智慧六神通四攝法四無量四念處四正勤四如意足五根五力七菩提分八聖道分一分別奢摩他毗鉢舍那無常苦空無我不淨無貪寂滅無生盡智乃至涅槃菩薩神通令音樂中出如是聲諸婇女等聞是聲已生希有心歡喜踊躍得未曾有

佛告諸比丘菩薩處王宮時能令八万四千諸婇女等發阿耨多羅三藐三菩提心復有无量百千諸天聞如是法於阿耨多羅三藐三菩提得不退轉說微妙偈勸請菩薩速疾出家

感夢品第十四

尒時佛告諸比丘諸天勸發菩薩已菩薩是時現夢於輸檀王王於夢中乃見菩薩剃除鬚髮行出宮門無量諸天圍遶而去時王從夢寤已問內人言太子今者為在宮耶為出遊觀內人荅言太子在宮無所遊觀王心尚疑菩薩已去悵然憂惱如箭入心

作是思惟如我所夢事相既尒定知

太子必當出家復作是念從今以往
更勿復許太子遊觀令諸婇女誘以
五欲生其愛著
時輸檀王為菩薩故造三時殿一者
溫煖以御隆冬二者清涼以當炎暑
三者適中不寒不熱更造重門使難
開閉開閉之時須五百人開閉之聲
聞四十里所有善知天文極閑相法
及五通仙皆悉窮問遣其先記如是
等人皆云太子於吉祥門踰城而出
王聞是已轉增憂惱諸比丘後於一
時菩薩即使欲出遊觀乃命馭者汝
可嚴駕我當暫出馭者奏王今日太
子欲出遊觀王聞是已即時遣使掃
飾園林復勑所司平除道路香水灑
地散衆名花於寶樹間懸繒幡蓋真
珠瓔珞次第莊嚴金銀寶鈴處處垂
下和風搖動出微妙音從城至園周
匝瑩飾精麗清淨猶若天宮復使路
邊無諸可悪羸老疾病及以死屍聾
盲瘖瘂六根不具非吉祥事並令駈
逐尒時菩薩與諸官屬前後導從出

遊尒時菩薩與諸官屬前後導從出

城東門時淨居天化作老人鬚白體
羸膚色枯槁扶杖傴僂喘息低頭皮
骨相連筋肉銷耗牙齒缺落涕唾交
流或住或行乍伏乍偃菩薩見已問
馭者言此曰何人形狀如是
時淨居天以神通力令彼馭者報菩
薩言此老人也又問何謂為老荅曰
凡言老者曾經少年漸至衰朽諸根
萎熟氣力綿微飲食不銷形體枯竭
無復威勢為人所輕動止苦劇餘命
無幾以是因緣故名為老又問此人
獨尒一切皆然馭者荅言一切世間
皆悉如是菩薩又問如我此身亦當
尒耶馭者荅言凡是有生若貴若賤
皆有此苦尒時菩薩愁憂不樂謂馭
者曰我今何暇詣於園林縱逸遊戲
當思方便免離斯苦即便迴駕還入
宮中時輪檀王問馭者言今日太子
園林遊戲歡樂以不馭者荅言大王
當知太子出城行至中路忽於道上
有一老人氣力衰微身體困極太子
見已即便還宮

時輪檀王作是思惟此是我子出家

時輸檀王作是思惟此是我子出家
之相阿斯陀仙所言殆實於是更增

五欲而娛樂之諸比丘復於一時淨
居諸天既見菩薩還處五欲作是思
惟我今應當更為菩薩亦現事相使
得覺悟令速出家
尒時菩薩復召馭者而告之言我今
欲往園林遊觀汝速為我啓奏大王
嚴辦車從我當暫出王聞是已召集
諸臣而告之曰太子前者出城東門
道逢老人中路而反愁憂不樂今復
求出欲詣園林宜應從城至園悉令
清淨懸繒幡蓋燒香散花勿使糞穢
不淨及老病死諸不吉祥在於衢路
所司受勅嚴麗過前尒時菩薩與諸
官屬前後導從出城南門時淨居天
化作病人困篤萎黃上氣喘息骨肉
枯竭形貌虛羸處於糞穢之中受大
苦惱二人瞻侍在於路側又問馭者
此為何人報菩薩言此病人也又問
何謂為病答曰所謂病者皆由飲食
不節嗜欲無度四大乖張百一病生
坐臥不安動止危殆氣息綿惙命在
須臾以是因緣故名為病又問此人

須臾以是因緣故名為病又問此人
獨尒一切當然馭者荅言一切世間

皆悉如是又言如我此身亦當尒耶
馭者荅言凡是有生若貴若賤皆有
此苦尒時菩薩愁憂不樂謂馭者曰
我今何暇詣於園林縱逸遊戲當思
方便免離斯苦即便迴駕還入宮中
時輸檀王問馭者言今日太子出城
遊觀歡樂以不馭者荅言大王當知
太子出城行至中路忽於道側見一
病人氣力綿惙受大苦惱太子見已
即便還宮
時輸檀王作是思惟此是我子出家
之相阿斯陁仙言不虛也於是更增
五欲而娛樂之諸比丘復於一時淨
居諸天既見太子還受五欲作是思
惟我今應當更為菩薩亦現事相使
得覺悟令速出家
尒時菩薩復名馭者而告之言我今
欲往園林遊觀汝可嚴駕我當暫出
馭者又奏大王王聞是已謂馭者曰
太子前出東南二門見老病已還来
憂愁今者宜令從西門出我心慮其
還不喜悅宜遣內外莊嚴道路香花

幡蓋倍勝於前勿使見病死等不祥

還不喜悅宜遣內外莊嚴道路香花

幡蓋倍勝於前勿使老病死等不祥
之事在於道側所司受勅嚴飾倍前
尒時菩薩與諸官屬前後導從出城
西門時淨居天化作死人卧於輿上
香花布散室家號哭而隨送之菩薩
見已心懷慘惻問馭者曰此是何人
而以香花莊嚴其上復有眾多眷屬
而哀泣之
時淨居天以神通力令彼馭者報菩
薩言此死人也又問何謂為死荅曰
夫言死者神識去身命根已謝長與
父母兄弟妻子眷屬恩愛別離永無
重覩命終之後精神獨行歸於異趣
恩愛好惡非復相知如此死者誠可
悲也又問唯此人死一切當然報菩
薩言凡是有生必歸於死菩薩聞已
轉不自安而作是言世間乃有如此
死苦云何於中而行放逸我今何暇
詣於園林當思方便求離此苦即便
迴駕還入宮中
時輸檀王問馭者言今日太子出遊
園苑歡樂以不馭者荅言大王當知
太子出城忽於路側有一死人卧於

牀上四人舉轝眷屬悲號太子見已

方廣大莊嚴經卷五　第十二丈　歸

惨然不樂遂於中路即便還宮時輸
檀王作是思惟此是我子出家之相
阿斯陀仙無虛謬也於是更增五欲
而娛樂之諸比丘復於一時淨居諸
天既見太子還於宮內處在五欲作
是思惟我今應為菩薩更現事相令
速出家
尒時菩薩復名馭者而告之言今日
欲往園林遊觀汝可嚴駕我當暫出
馭者又奏父王王聞是已謂馭者曰
太子前出三門見老病死愁憂不樂
今者宜令從北門出嚴飾道路香花
幡蓋使勝於前勿得更有老病死等
非吉祥事在於路側所司受勑嚴好
過前尒時太子與諸官屬前後導從
出城北門時淨居天化作比丘著壞
色衣剃除鬚髮手執錫杖視地而行
形貌端嚴威儀庠序太子遥見問是
何人
時淨居天以神通力令彼馭者報菩
薩言如是名為出家人也太子即便
下車作礼因而問之夫出家者何所

方廣大莊嚴經卷五　第十三丈　歸

車作礼因而問之夫出家者何所

利益比丘答言我見在家生老病死
一切無常皆是敗壞不安之法故捨
親族處於空閑勤求方便得免斯苦
我所修習無漏聖道行於正法調伏
諸根起大慈悲能施無畏心行平等
護念衆生不染世間永得解脫是故
名為出家之法於是菩薩深生欣喜
讃言善哉善哉天人之中唯此為上
我當决定修學此道既見是已登車
而還時輸檀王問馭者言太子出遊
寧有樂不答言大王當知太子向出
至於中路皆悉嚴好無諸不祥忽有
一人著壊色衣剃除鬚髮執持應器
杖錫而行容止端嚴威儀詳審太子
即便下車作礼言語既畢嚴駕而歸
竟亦不知何所論說時輸檀王聞此
語已心自念言阿斯陁仙言無虛謬
於是更增微妙五欲而娛樂之佛告
諸比丘時淨居天欲令菩薩速疾出
家重與父王作七種夢一者夢見有
帝釋幢衆多人舉從迦毗羅城東門
而出二者夢見太子乘大香象徒馭
侍衛從迦毗羅城南門而出三者夢

見太子乘駟馬車從迦毗羅城西門
而出四者夢見有一寶輪從迦毗羅
城北門而出五者夢見太子在四衢
道中揚桴擊鼓六者夢見迦毗羅城
中有一高樓太子於上四面棄擲種
種珍寶無數衆生競持而去七者夢
見離城不遠忽有六人舉聲號哭時
輸檀王作是夢已心大恐懼忽然而
覺命諸大臣而告之曰我於夜中作如
是夢汝宜為我喚占夢人令解斯事
時淨居天化作一婆羅門著鹿皮衣
立在宮門之外唱如是言我能善解
大王之夢諸臣聞奏引入宮中時輸
檀王具陳所夢語婆羅門如此之夢
是何祥也婆羅門言大王當知所夢
帝幢衆人舉出城東門者此是太子
當為無量百千諸天圍遶出家之像
大王當知所夢太子乘十香象徒馭
侍衛從城南門出者此是太子既出
家已得阿耨多羅三藐三菩提及以
十力之像
大王當知所夢太子乘駟馬車從城
西門出者此是太子既出家已得阿

耨多羅三藐三菩提及四無畏之像
大王當知所夢寶輪從城北門出者
此是太子既出家已證阿耨多羅三
藐三菩提轉法輪之像大王當知所
夢太子在四衢道中楊捊擊鼓者此
是太子得阿耨多羅三藐三菩提已
諸天傳聞乃至梵世之像
大王當知所夢高樓太子於上棄擲
寶物无數衆生競持而去者此是太
子得阿耨多羅三藐三菩提已於諸
天人八部之中當雨法寶所謂四念
處四正勤四如意足五根五力七覺
分八聖道種種諸法之像
大王當知所夢去城不遠忽有六人
舉聲號哭者此是太子既出家已當
得阿耨多羅三藐三菩提外道六師
心生憂惱之像
尒時化人為輸檀王解彼夢已白言
大王宜應欣慶勿生愁惱所以者何
此夢吉祥獲大果報作是語已忽然
不現時輸檀王聞婆羅門解夢因緣
恐畏太子出家學道於是更增五欲
之具

之見

是時耶輸陁羅亦夢二十種可畏之
事忽然覺悟中心驚悖惶怖自失菩
薩問言何所恐懼耶輸陁羅啼哭而
言太子我向夢見一切大地周遍震
動復見一鮮白大蓋常在蔭者車匿
輙來奪我將去復見有帝釋幢崩壞
在地復見身上瓔珞為水所漂復見
日月星宿悉皆隕墜復見我髮為執
寶刀者割截而去復見自身微妙端
正忽成醜陋復見自身手足皆折復
見形容無故赤露復見所坐之牀陷
入於地復見恒時共太子坐卧之牀
四足俱折復見一寶山四面高峻為
火所燒崩摧在地復見大王宮内有
一寶樹被風吹卧復見白日隱蔽天
地黑暗復見明月在空衆星環拱於
此宮中忽然而沒復見有大明燭出
迦毗羅城復見此護城神端正可意
住立門下悲號大哭復見此城變為
曠野復見城中林木泉池悉皆枯竭
復見壯士手執器仗四方馳走太子
我夢如是心甚不安將非我身欲有
殘害將非恩愛與我別離此是何徵

我夢如是心甚不安將非我身欲有
殘害將非恩愛與我別離此是何徵 菜字六丈 旺
為凶為吉
尒時菩薩聞是語已心自思惟出家
時到表是徵祥乃令此妃見如斯夢
慰喻耶輸陁羅言妃今不應懷此恐
懼所以者何夢想顛倒無有實法設
令夢見帝幢崩倒日月隕落於妃之
身何所傷損車𨍏持蓋將去既曰夢
奪皆為虛妄但自安寢不假憂愁其
夜菩薩自得五夢一者夢見身席大
地頭枕須弥手攀大海足蹋渤澥二
者夢見有草名曰建立從齊而出其
杪上至阿迦膩吒天三者夢見四鳥
從四方來毛羽斑駮承菩薩足化為
白色四者夢見白獸頭皆黑色咸來
屈膝䑛太子身五者夢見有一糞山
狀勢高大菩薩身在其上周匝遊踐
不為所汙

方廣大荘嚴經卷第五